

مختب

اشعار نصیب

از

مختار ناصر نصیب

۱۳۴۵

مختب

اشعار نصیب

اثر

محمد ناصر نصیب

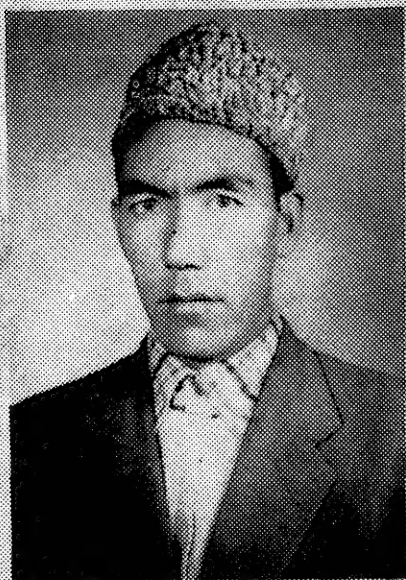
۱۳۴۵

کتابخانه رستار

@RastarLib

بخدمت برادر فاضل دانشمند خود آقای  
« محمد محسن » « طیبی » لیسانسه ادبیات  
اهدا میکنم « محمد ناصر نصیب »

خاطر آزادم نصیب از اینکه در دوران عمر  
پیشه من ، روزگاری بود ، تدریس و قلم  
خوشاوقتی بر غبت وقف ترویج هنر کردم  
به بستان معارف آبیاری نخل عرفان را



Portrait of a man in a suit and traditional Indonesian headpiece (Korwa), framed by an ornate, decorative border.



## الف

### (مقدمه)

وطن ما افغانستان عزیز یکی از مناطق شاداب و دارای آب و هوای فرحت انگیز است ، شاعر این منتخب دریکی از قصبات مرکزی کشور چشم بدنیا کشوده‌ام که بنام قریه (کلاندیار راقول بهسود) شناخته میشود .

در روزگار طفلی وقتیکه تعلیمات دوره ابتدائی راتعقیب مینمودم برای حفظ و ضبط دروس مکتب از سیر و گردش و مشاهده مناظر زیبای طبیعی مستفیدمی‌بودم . در نزدیکی قریه که در آن زیست دارم وادی قشنگی موجود است و آنرا بنام (کدیلک) میخوانند .

خیلی دوست داشتم ساعت ها را در آنجا سپری کرده در برابر آبشار بایستم و از مناظر مقبول آن محظوظ شوم . چون محیط سر سبز بهسود کیف آور و نشاط بخش است ، انگیزه در خود احساس میکردم که مخیله‌ام را در ادای وصف طبیعت تحریک مینمود ، ازینرو جملات چندی را باهم ترکیب میکردم ، نخست بسرودن اشعار محیطی پرداخته و با زمزمه آن مشغوف می شدم ، دامن شعر سرایی را از دست ندادم چندانکه مجموعه « ازهار کهسار » را گرد آوردم . گاهی که اشعار خود را به محضر دوستان میخواندم استقبال نیک مینمودند و این امر بیش از پیش مرا بسرودن اشعار تشویق میکرد .

کشور ما از قرون و اعصار متمادی گهواره فضل و دانش بوده در هر وقت و زمان علمای متبحر و ادبای دانشمند پروریده‌است ، مانند مولانا جلال الدین محمد بلخی ، سنائی غزنوی ، فرخی سیستانی ، خوشحال خان خټک و عبدالرحمن بابا در زمره شعرای نامی ما میباشد که دواوین اوشان آثار گرانبهای ادبی ما محسوب میگردد .

## ب

در عصر فرخنده شهريار علم دوست و دانش پرور ما  
اعليحضرت محمد ظاهر شاه مخصوصا در تعميم و ترويج  
شعر ، تربيت و ترغيب شعرا توجه خاصي مبذول شده است.  
اکنونکه کشور ما در آستانه تحول عظيم قرار دارد ، در قبال  
سائر پيشرفت ها و نهضت های اجتماعي د رزمينه احياي  
شعر و ادب نیز قدمهای مهمی برداشته شده است من نیز  
باساس تشويق وزارت اطلاعات و کلتور يك قسمت اشعار  
خود را ترتيب داده بنام «ازهار کهسار» بمديريت طبع کتب  
و جوايز تقديم نمودم که باخذ جايزه نایل آمده است  
جلالتماب «صدقی» وزير اطلاعات و کلتور طبع منتخب اشعار  
مرا امر فرمودند و ازين لطف جناب شان متشکرم .

**محمد ناصر «نصیب»**

## مختصر معرفی زادگاه شاعر

محیطی که شاعر در آن چشم دنیا گشوده دارای کوههای بلند و شامخ است و بهسود نامیده می شود . بهسود هوای روح افزا و خیال انگیز دارد .

آبادی های بهسود ساده و بسیط بوده و نفوس آن نسبت به وسعت منطقه اش خیلی کم است . در هر قریه بیش از ده تا پانزده خانه وجود ندارد .

مردم بهسود بطور عموم زراعت پیشه است . در هر جاییکه آب وجود دارد زمین های ناهموار را قابل زراعت ساخته و مورد استفاده قرار داده اند .

بهسود شرقا و غربا افتاده است که مساحت آن تا حد بخشی ولسوالی پنجاب دایزنگی ۳۸۰۰ کیلومتر مربع میباشد . و ارتفاع آن ۲۸۲۰ متر از سطح بحر است .

بهسود از طرف شرق متصل به کوتل هونی و از جانب غرب به قریه های دراز قول و گنبدک مربوط پنجاب ولایت بامیان بوده ، در قسمت شمال کوه بابا و در ورای آن مرکز ولایت بامیان و شهر تاریخی آن میباشد .

دریای هلمند از گوشه شمالی بهسود میگذرد . در جنوب مرکز بهسود قریه های سرخک بوم و اوجی وقوع دارد که قریه اول الذکر آن مربوط ولسوالی ناهور ولایت غزنی است . بهسود هوای خیلی سرد دارد و زمستان آن تقریباً شش ماه را در بر میگیرد . در ظرف این مدت به نسبت برفباری های سنگین راهها مسدود می شود .

گندم ، جو ، شاخل ، باقلی و مشنگ از پیداوار زراعتی بهسود است . و حیوانات اهلی آنرا گاو ، گوسفند ، بز و مرکب تشکیل میدهد .

صنعت پارچه بافی در بهسود حالت خیلی ساده و ابتدایی دارد . گلیم ، برک ، شال و نمده از محصولات آن است .

در مرکز بهسود تاکنون يك مکتب متوسطه و ده مکتب دهاتی موجود است .

## سوانح مختصر محمد ناصر « نصیب »

محمد ناصر نصیب فرزند محمد حسین خان ولد محمد طیب خان ولد زر محمد خان مسکونه راقول بهسود بوده ، بیک خانواده علمی منطقه مذکور منسوب است. بناغلی نصیب در سال ۱۳۰۷ هجری شمسی در قریه کلان دیار راقول چشم دنیا کشوده تحصیلات دوره ابتدائی را در سال ۱۳۲۲ در مکتب راقول بهسود پایان رسانده فارغ گردید . نصیب علوم متداوله صرف ، نحو ، منطق ، بدیع ، بیان ، عروض و فقه را نزد استادان محیطی فرا گرفته بتاریخ ۸ برج سرطان (۱۳۲۵) بحیث اولین نفر معلم آن منطقه در مکتب راقول مقرر گردید .

محمد ناصر نصیب شخص متواضع ، خلیق ، معارف دوست و ادیب است ، مدت بیست و یکسال خدمت بمعارف را از ایام مسعود و فرخنده عمر می شمارد . نصیب اشعار زنده بزبان پنبنتو و دری دارد .

آثار ادبی «نصیب» درجرائد کشور چون مجله های عرفان ، نبونکی ، بخوان و بدان ، نجونو روزل وزارت معارف ، جریده آئینه ، جریده زیرمه (ثروت) وزارت مالیه و پامیر و همچنان روزنامه های اتفاق اسلام ، سنائی و پروان نشر شده است .



# بسم الله الرحمن الرحيم

-۱-

## حمد

کریم ، کار ساز ، بی نیاز ، خالق ، ربا  
بود ذات تو در عالم محیط جمله اشیا

نظام عالم سفلی همه در محور اصلی  
بسی شایسته و زیبا ، اساس عالم بالا

به کنه ذات او کی عقل و ادراک بشر گنجد  
بود ذاتش ز موجودات گیتی جمله مستثنی

بشر را آفریده از عدم ، در صحنه هستی  
هم از لطف و کرم داده ، زبان ناطق و گویا

زمخلوق امتیاز و برتری حق بشر آمد  
نهاد از عنایت بر سر ما تاج کرمنای

محمد رهبر اسلام ، فخر آدم و عالم  
بجمع انبیا سرور ، سبب از خلقت دنیا

جنابش را همایون خلعت ختم رسل آمد  
مبارک شوکت و شانی که دارد در صف عقبی

بود کافی همین یک امتیازش بر همه برهان  
شب معراج بار فرف مقام قرب شد پویا

زهی فخرم «نصیب» از آنکه باشد مقتدای من  
شفیع عرصه محشر حبیب خالق یکتا

## بفرما

ایشوخ پریچهره مستانه بفرما  
نه لایقت این جای غریبانه بفرما

قا چندشوی از نظرم غایب و پنهان  
از بهر تو کوبم در هر خانه بفرما

بریاد غمت مانده درین کلبه محنت  
باری صنم از منزل و کاشانه بفرما

در بستر بیماری فتادم خبرم، گیر  
جانا زرّه لطف، طیببانه بفرما

بر یاد گل روی تو رفتم بصد امید  
بردکه صورتگرو بتخانه، بفرما

صد بار رسیدم بمقامت گه و بیگاه  
یکبار تو با موتر و سامانه، بفرما

ایکاش بصد غمزه در آئی شبی از در  
گویم که کسی نیست صمیمانه بفرما

تاکی به «نصیب» این همه ظلم و ستم وجور  
جانانه فرزانه صریحانه بفرما

## چرا

گشته‌ای جانان بمن جنگی چرا ؟  
 مینمایی وضع دو رنگی چرا ؟  
 غمزه‌ات تسخیر دلم کرد و رفت  
 میکشی ایشوخ فرنگی چرا ؟  
 گرنه من آواره عشق تو ام  
 میکنم اظهار ملنگی چرا ؟  
 داغ غمت جان و تنم موم ساخت  
 لطفی بمن ، سخت چو سنگی چرا ؟  
 ناوڪ چشم تو ، بجان کار کرد  
 وین همه جویای خدنگی چرا ؟  
 کشتنم را يك نگاهي هست ، بس  
 می شوی هر روز پلنگی چرا ؟  
 عشوه فروشی و نزاکت ، ترا  
 می کشد هر لحظه برنگی چرا ؟  
 والے صحرائی محبت منم  
 صحبت اغیار مدنگی چرا ؟  
 دوش گفتم با دل خونین «نصیب»  
 مایل رخسار قشنگی چرا ؟

## خال هندو

بنازم پرتو روی کسی را  
 مه نو هر دو ابروی کسی را  
 شده دل مضطرب تا کرده روزی  
 تماشا، خال هندوی کسی را  
 همیشه طایر ملک و جودم  
 ستاید قد دل جوی کسی را  
 شمارم ساعتی را عمر دیگر  
 نشستن خوش به پهلوی کسی را  
 کشم بردوش تاکی بار نازش  
 چه استغنا بود خوی کسی را  
 ندانم مشک تر یا لاله خوانم  
 عذار و عارض و موی کسی را  
 ندیدم بر غزالان بیابان  
 جفای چشم جادوی کسی را  
 «نصیب» خود نمی بینم زمانی  
 رسا طبع جفا جوی کسی را

## دام زلف

در بحر غم عشق بجوئی اثرم را  
لطف است که ، گه گاه بگیری خبرم را  
بر دوش کشیدم زوفا هیچ ، نگفتم  
خم ساخت غم هجر تو آخر کرم را  
اوضاع تو ایشوخ بسی ساخت نزارم  
هر عشوه جداداد ، فشاری جگرم را  
از بسکه حریفان زحد حسد گفت سخنها  
افکند زکوی تو طریق گذرم را  
بر ساحه عشاق زدم رحل اقامت  
کم الفتی آنشوخ سبب شد سفرم را  
ای گنبد سیارچه نازی بمه خود  
در پرده سنگار ، چو بینی قمرم را  
در دام دو زلف تو «نصیب» است ، گرفتار  
گم ساخت ره لانه و بشکست ، پرم را

## بوستان ما ،

خرم زفیض لاله نگر بوستان ما  
 نرگس شده زیخت رسا میهمان ما  
 این طرفه نگهت است زدشت و دمن وزید  
 جوشید طرف خواجه صفا ارغوان ما  
 هر گوشه و کنار وطن افگنی ، نظر  
 مصروف کسب و کار زییر و جوان ما  
 مضمر به کسب و کار بود رمز زندگی  
 جداست و جهد باعث نام و نشان ما  
 دوشیزگان زعلم و هنر بهره برده اند  
 تحصیل کرده حب وطن خواهران ما  
 شاداب باد ، گلشن میهن ، زاتفاق  
 نهضت رفیق مملکت باستان ما  
 تعلیم راستی و فتوت ، مرام مک  
 سطح و فضای علم و عمل امتحان ما  
 توفیق کردگار «نصیب» برادران  
 دایم بشاش و شاد همه دوستان ما



## خدمت میهن

نباشد استقامت چونکه عیش و کامگاری را  
پسندیدم بعالم انکسار و خاکساری را

بهر ساعت زمانه جلوه و رنگ دگر دارد  
دلا خوشتر بود گر پیش گیری برد باری را

بطاعت لذتی باشد که نتوان کرد تخمینش  
بطاعت زین سبب بگرفته زاهد پایداری را

بقای صحبت گل زحمت خار جفا باشد  
ندیده چرخ دایم شاد طبع ساز گاری را

بروز کیفیرا اعمال ، اندر محضر ، خلقی  
نیرزد عشرت عمری ، زمان شرمساری را

رسد براوج رفعت هر که خدمت کرد بر میهن  
فرازد راد مردان پرچم خدمت گذاری را

برای حفظ ناموس وطن ابنای سر شارش  
شمارد دولت جاوید ، نقد جان نثاری را

درین عصر اتوم و دوره رشد فنون آخر  
نباید داد از کف گوهر عرفان شعاری را

اگر من خوشه چین خرمن دانش نمی بودم  
کجا بر می گزیدم پیشه آموزگاری را

باین تقصیر می خواهم «نصیب» از مصدر رحمت  
که بخشد از برایم در دو عالم رستگاری را

## غم وصل

بخت من مهجور در آمد ، ز در امشب  
 بگذشت غم وصل تو ما را ز سر امشب  
 تا چند به اغماض و تغافل ، گذرانی  
 انداز خدا را بسوی من نظر امشب  
 صد منت پروانه کشیدم ، بتن امروز  
 تا جانب ایوان تو آرد گذر امشب  
 افتاد چو شب راز من و دل بمیان  
 بشمرد جفا های تو یکیک ز سر امشب  
 عمریست که برموی کسی دل نگران است  
 ایکاشی که قاصد بمن آرد خبر امشب  
 گر دعوت ما را بپذیرد ز ره لطف  
 سر کرده قدم ، شاد با ستم بدر امشب  
 تاریک بود منزلم از فرقت آنشو  
 وقت است بدادم برسد آنقمر امشب  
 قاصد مگر این مژده بمن داد ، ز الطاف  
 گیرد خبر از حال تو آن سیمبر امشب  
 از طالع بیدار «نصیب» است بسی شاد  
 فرش ره دلدار نمودم ، بصر امشب

## امشب

ز جور مهوشی در بستر راحت طیم امشب  
نمیدانم چه باشد یا آلهی حالتی امشب ؟

بوقت دادن جانم یقین دانم ، نمی آید  
ببالینم اگر او را رسانی ، از کرم امشب

نوشتن شاخ سروی را بوصف قد رعنائش  
بدم مشغول تا افتاد از دستم قلم امشب

الا ای نازنینا ! راضیم کز لطف بگذاری  
ببالای دو چشم انتظار من قدم امشب

بجانم تیر مژگانت زناوک تیز تر آمد  
شده آزرده و مجروح و بیجا پیکرم امشب

شمارم فرصت وصلت ، شب ذبیح ذبیح الله  
طواف روی ماهت را چو حاجی درحرم امشب

بقلب داغ آورده سخن دایم اثر دارد  
بمن بهر خدا همدوش با این بار غم امشب

نگاه چشم مستانت بت شیرین ادای من  
مگر دست قدر ، از نوزده کلک رقم امشب

نثار مقدمت کردم بهار زندگانی را  
چو تقدیر است در پیری نصیب و قسمتم امشب

## جشن آزادگان

زمین کشور ما گلستان است  
 نشاط اندر فضایش کامران است  
 اگر عیوق می بالد ، به گردون  
 ز استقلال افغان شادمان است  
 جبال شامخ این خاک فیاض  
 رسیده تا باوج کمکشان است  
 زمین پر از بشارت ، تأثریا  
 صدای مرجبا تا آسمان است  
 کند پرتو فشانی اختر بخت  
 که جشن ملت آزادگان است  
 بیاد راد مردان ، فدا کار  
 چو طوطی پیرو برنا ، ترزبان است  
 ندای شاد ارواح شهیدان  
 بسوی طارم گردون روان است  
 بهای گنج استقلال ، افغان  
 حصول پنجه شیر ژیان است  
 بخیل غازیان سر دار و افسر  
 محمد نادر جنت مکان است  
 وطن را ساخت ایمن از ، اسارت  
 که نامش تا قیامت جاودان است  
 نظر بر صحنه « تل » تا کند کار  
 زخون آندشت و صحرا ، ارغوان است  
 به آزادی هرانگو جان و سر ، داد  
 مقامش روضه باغ جنان است  
 « نصیب » ملت ما این سعادت  
 زمین همت نام آوران است

## حلقه گیسو

عمریست منم محزون در فکر و تمنایت  
عشاق بسی گوید وصف رخ زیبایت

هر حلقه گیسویت ، افسانه هر مجلس  
آتش زده بر جانم ، هر دیده شهلایت

ایسر و سپی بالا ، نبود عجب ارگویم  
شمشاد عرق ریزد ، پیش قد بالایت

شب ها ز غمت تاکی ، فریاد و فغان سازم  
در عشق تو میسوزم ، هر دم ز جفاهایت

از مقدمت این دیده شد خیره ، کجا دیدم  
هر چند شدم خیره ، اصلا بسرا پایت

چون سفله رقیبان را ، راندی ز سر کویت  
صد بار فدا جانم ، بر همت والایت

هستم بسراغت من ، شاید زوفا بینم  
تا جلوه زند روزی ، خرشید دل آرایت

برگو به (نصیب) آخر ، جاناچه فسون کردی ؟  
کز سر نرود هر گز ، این فکر و سودایت

## جعد مشکین

بخاطر نقش بسته صورت ریحان و نسرینت  
بجانم نشتر غم میزند این ناز و تمکینت  
بهر گلشن شدم گلدسته را ، از هوس چیدم  
نیامد بر مشامم نگهت عطر ریاحینت  
بسان کبک چون از کوی ما با عشوه ، بگذشتی  
به بنیادم شرر می افکند چشم جفابینت  
به امید وصال جان دهم چون کوهکن آخر  
نشد حاصل تمنای دلم از لعل شیرینت  
نزدیک بخیه بر چاک گریبانم وصال او  
برو قاصد بگو آناه و ش را ، داد ازکینت  
صبا روزی بکام ما گذشت از جانب بستان  
حکایت کرد چندان از شکن های کمر چینت



ندارم جان من غیر از تحمل چاره دیگر  
فتاده مرغ دل سر گشته اندر چنگ شاهینت  
خدا را این چه استغناست لطفی با من مضطر  
مگر باشد سمتگاری بت من رسم و آئینت ؟  
به اغیار جفا کردار ، بستی آشنائی را  
بمن پروانه یکسر گفت صحبت های دوشینت  
خوشا وقتی که گردد لطف احسانت « نصیب » من  
کشیدم سالها رنج و تعب از جعد مشکینت -

## معلم

اقوام سر بلند ، ز نام معلم است  
بالاترین مقام ، مقام معلم است

چون ارتقای قوم، زفضل و هنر بود  
شهباز روزگار ، بدام معلم است

آنانکه کامگار بود ، در صف حیات  
محصول دسترنج و قیام معلم است

گر قهرمان و نابغه و فیلسوف هست  
مرهون فیض کامل و عام معلم است

پروین و مشتری که بود زینت فلک  
پرتو نثار حجره و بام معلم است

افراد این دیار که شیرند، در مصاف  
پرورده محیط و کنام معلم است

شه دوستی و وحدت فکر و رفاه قوم  
رونق بکار ملک ، مرام معلم است

این پیشه بر «نصیب» بود افتخار از آنک  
فرمان لطف شاه ، پیام معلم است

## نرگس جادو

طرفه نگارم که جفا خوی اوست

ماه شبیم روشنی‌ئی روی اوست

آفت جان ناوڪ مژگان او

خنجر برنده دو ابروی اوست

که که قدم رنجه کند ، در چمن

چشم من و بلبل و گل، سوی اوست

سنبل پیچان نکند همسری

هر چه قشنگیست، بهرموی اوست

آنچه مرا زار و زبون کرده است

حلقه زنجیر دو گیسوی اوست

رونق عطار بود ، در کساد

نافه چین ، مشک ختن بوی اوست

کشته ابروش نه تنها منم

بلکه بهر خانه هیا هوی اوست

آتش سوزنده بجان «نصیب»

چشم سیه نرگس جادوی اوست

## نگهت گیسو

فکر و ذکر ما بسوی دلبر مان نیست هست  
بیوفائی عادت سیمین بر ما نیست ، هست

میکنم صد ناله و افغان ، ندارد هیچ باک  
قاصدش همواره اندر محضر ما نیست ، هست

لطف و احسانش گهی معطوف بر ما هست نیست  
قامت سروش خیال منظر ما نیست ، هست

نگهت گیسوی او باشد نشاط زندگی  
مقطع تیغ نگاهش حنجر مان نیست ، هست

جلوه گاه خامه من صحنه ناز و اداست  
حسن خوبان باب و فصل دفتر ما نیست ، هست

ساعتی گر غفلت از یادش نمودم ، باز گو  
سوز و حرمان در فضای مظهر ما نیست ، هست

گر کند صد ناز و استغنا ، کجا دارم گزیر  
باده مهر و وفا در ساغر ما نیست ، هست

سوخت سر تا پایم از رنج و عنای گل عذار  
در شکبای شمع سوزان رهبر ما نیست ، هست

کرده تاکید تعلم بر حدیث خود نبی  
علم در دنیا و عقبی جوهر ما نیست ، هست

حفظ و عمران وطن پاداش ها دارد «نصیب»  
میهن ما بی تکلف مادر مان نیست ، هست

## وضع پژمان رخت بست

مژده زحمت های ایام زمستان رخت بست  
بلبل و قمری و سار آمد کلاغان رخت بست

روزگار منقل و وقت بخاری گشت طی  
صندلی و جافری از صحن ایوان رخت بست

اعتدال روز و شب آورد نیکو ارمغان  
ارغوان شد جامه گلگون وضع پژمان رخت بست

باغ آمد از خمودی و جمودی ، در نشاط  
برف و سرما تاکه از روی گلستان رخت بست

از نوای آبشار و نغمه و صوت هزار  
شاخ را از سینه گل بشکفت حرمان رخت بست

مخملین فرش زمرد گون به بستان شد فراز  
مایه افسردگی از باغ و بستان رخت بست

یا مگر از فیض انفاس مسیحای بهار  
زنده شد عالم ، غم از وادی و دامان رخت بست

شوخ من از صحبت گرم بخاری خسته شد  
با تماشا از گل سوری و ریحان رخت بست

چون بهاران باد روشن چشم دانش دوستان  
کز پی تحصیل سوی علم و عرفان رخت بست

قهرمان حسن و زیبایی به تشریف سمن  
بین نصیب از عشوه با آئین خوبان رخت بست

## خوب نیست

کینه مرموز دلها خوب نیست  
 در ضمیر خویش اخفا خوب نیست  
 کنج دل ، الهام غیبی راست ، جا  
 رنجش او خواه و ناخواه خوب نیست  
 در قفای کس مبادا گفت ، بد  
 این حکایت نزد دانا خوب نیست  
 با تو کل باش اندر ، کارها  
 زانکه کار بی تولا خوب نیست  
 هر که دارد ، راز مخفی نزد تو  
 پیش هر کس کردن افشا خوب نیست  
 چشم یاران انتظار کار تست  
 پس کهالت حکم فرما خوب نیست  
 در عمل با صادقان یگرنک باش  
 منت اندر بال عنقا خوب نیست  
 غفلت و راحت نمی سازد بهم  
 طالب این هر دو یکجا خوب نیست  
 قامت رعنائ آتشوخ قشنگ  
 غارت جان کرده غوغا خوب نیست  
 پرده از رخ دور بنما ، ساعتی  
 بگذر ازین جور و جفا خوب نیست  
 بر در نازش نیاز ما ، «نصیب»  
 شاهد بی ناز و ادا خوب نیست



## بخت بیدار ،

چرا بر من نباشی مهربان هیچ ؟  
بکن لطفی نیرزد این جهان هیچ

صراحی گردن و آن عارض سیم  
نماند دایم ای سرو روان هیچ

چو تقصیری ز من ظاهر نگشته  
نباید گشت از من سر گران هیچ

رسم از همت والا به مقصود  
که باشد پیش عتقا کهکشان هیچ

از آن روزیکه گشتم عاشق او  
ندارم غیر فریاد و فغان هیچ

بران آهسته موتر ای دریور  
ندیدم ماه خود پرتو فشان هیچ

کشاید غنچه لب را به گفتار  
نیاید نام شیرین در میان هیچ

بود چندی که قاصد رفته ، اما  
نیامد از بر آن دلستان هیچ

«نصیب» ار بخت بیدارم شود ، یار  
شب وصلش ندارم ارمغان هیچ

## موی سپید

بعد ده سال نگاری که مرا  
بسر رهگذر عام بدید

به تعجب سخنی گفت ، بمن  
که چراموی سرت گشته سپید ؟

گفتمش حادثه ها کرد ، اثر  
چه ستم ها ز حوادث نکشید ؟

پیش از عمر کهن خواهش سن  
برف پیری بسر من بارید

فکر بکر است و مرا سال جوان  
روز گارم به عنا داد نوید

عمر من وقف معارف شد و رفت  
تا که این تحفه بمن باز رسید

شاد و آزاد ، از آنم به جهان  
که ز دستم گل عرفان بدمید

شمع افکار به «بهسود» منم  
بدر دانش و فرهنگ کلید

دانش آموز معارف به نخست  
کس چو من نیست درین خطه پدید

محو بستان هنر بود «نصیب»  
باد پیرانه سرم تند وزید

## قاصد خزان

مرت بر بلبل ناکام رسید  
ز خزان قاصد و پیغام رسید

بهر آگاهی گل ، گفت صبا  
فرصت عشوه به اتمام رسید

قمری و طوطی همی گفت بباغ  
بخدا محنت ایام رسید

زعفرانی شده اشجار ، چرا  
برگ را رنگ طلا قام رسید

کامران در همه آفاق ، خریف  
صیف را وعده به انجام رسید

شد زمانی که به گلزار ، کنون  
از برودت خطر عام ، رسید

باد صرصر چو وزیدن بنمود  
شاخ را رعشه بر اندام رسید

در شب عشرت دوشیزه ، رز  
شادمان ساقی بکف، جام رسید

همه محصول وطن گشت، فزون  
پسته و کشمش و بادام رسید

بسراغ دل بیمار «نصیب»  
از وفا شوخ دل آرام رسید

## اشك خونين

تا دو چشم نظری بر رخ جانانم کرد  
چه بگویم که چها بر دل نالانم کرد  
بسکه آشوب بجانم ، ز ملاححت افگند  
او بیک جلوه خود واله و حیرانم کرد  
اشك خونین زره مهر نثارش کردم  
تا به تدریج سر از گوشه دامنم کرد  
دوش پروانه چه خوش راه نموده با من  
دادن جان بره عاشقی آسانم کرد  
خواستم حصه ستانم ز رخس رعشه دل  
گشت غالب به نهایت که هراسانم کرد  
زره ناز بمن رول سیاست ، باز  
وضع آنشوخ جفا کار پریشانم کرد  
چشم شهلا ز مژه دوخت ، خدنگی بجگر  
بسمل آسا بسوی مرگ پر افشانم کرد  
شدم از عشوه و نازش بخدا پیر «نصیب»  
مبتلا بسکه بغم های فراوانم کرد

## عید دلدادگان

يك روزگار رفت و ندیدم لقای عید  
هستم بشوق صحبت روز صفای عید

در انتظار عید مرا ، خیره شد ، دوچشم  
تاکی رسد به کلبه احزان ضیای عید

آشب هلال عید که شد تازه در افق  
بر یاد آن نگار بخوانم دعای عید

بر سینه دل تپید که گردد نثار او  
ذوق حضور دوست، بیاس رضای عید

کام نگشت حاصل و مطلب نشد روا  
شاید رسم بعشرت دیگر قفای عید

یار بنفش پوش بصد عشوه و نشاط  
بر موتر قشنگ به ناز و ادای عید

چندین مغازه بود معطر ، ز نگهش  
روزی که می خرید، لباسی از برای عید

دارای دانش است و بنازد بعلم و فن  
آن قهرمان صورت و آن کیمیای عید

از فیض عشق اوست، که من زنده ام «نصیب»  
خواهم دوام شوکت او تا بقای عید

## زمستان

چهره آراسته و قد رسایی دارد  
به فقیران چه عجب ناز و ادایی دارد؟

دلبر سیمبر تند زمستان ، آمد  
که ز تکلیف و خنک درد و بلایی دارد

بقدومش همه تسلیم و ستایش گویان  
آنکه آذوقه و خوراکه و جایی دارد

دست احسان و ترحم چوبه ممنوع دهی  
دائم آن هستی و سرمایه بقایی دارد

ایکه امروز ملبس بلباس شیکی  
بینوا را خبری گیر ، نه جایی دارد

اشک حسرت چو زرخسار یتیمان ریزد  
نزد صاحب نظران اجر و بهایی دارد

شب ز سر ماهمه شب ناله کند طفل غریب  
خرم آنکس که ز خود جا و سرایی دارد

فرصت نعمت سرشار غنیمت باشد  
دستگیری به غریبان، که فنایی دارد

غافل از کیفر کردار مشو هیچ «نصیب»

زشتی و نیکی بلا شبیه جزایی دارد



## بشارت صبر

قاصد رسید و گفت نگارت ، بخانه بود  
روشن ز نور صورتش آن آستانه بود  
پرواز کرد مرغ دلم در هوای ، او  
زان بی خبر که سد رهش دام و دانه بود  
بنهاد پا به صحن گلستان ، چو صبحگاه  
هر غنچه در ترنم و گل در ترانه بود  
بازار حسن یار چو شد گرم ، رو نهفت  
حاضر خیال او بدلم غائبانه بود  
از دیده خون چکید و زدل ناله شد بلند  
در عشق او قضاوت من عادلانه بود  
رخسار دلرباست ، مرا گنج مدعا  
زلفش خمیده حافظ مهر خزانه بود  
روزانه گر رقیب بمن بود ، همقدم  
تنها خیال یار بفکرم شبانه بود  
از بارگاه صبر بشارت رسید دوش  
اجر «نصیب» طلعت شوخ یگانه بود

## دلبر جفاجوی

کسی گر جفاجوی دلبر بگیرد  
 چومن روز و شب از غمش، در بگیرد  
 مرا در ره عشق سر گشته بیند  
 ره عشوه و ناز از سر بگیرد  
 خجالت رسد قسمت ماهرویی  
 چو از روی خود پرده دلبر بگیرد  
 دو شاهین چشمش ز اوج محبت  
 دلم را بسان کبوتر بگیرد  
 چو ابرو کشاید بصد ناز و تمکین  
 ز عکسش رخ مهر خاور بگیرد  
 به عشقش شود زار و حیران و مضطر  
 چو من هر که خود را دلاور بگیرد  
 روانیست در کیش فیروز مندی  
 که بر کشته خویش خنجر بگیرد  
 ز خوبان «نصیب» است بی التفاتی  
 مگر کیفرش روز محشر بگیرد

## چهره طناز

دوش از بخت همایون قصر جانان باز بود  
از نهیب آهسته میرفتم بخواب ناز بود  
از شکوهش مات و حیران هر طرف تار نگه  
تا سحر گاه پرتو افکن دلبر طناز بود  
کی چنین سرگشته می بودم، بدوران متصل  
گر نه آن شیرین ادا از گلرخان ممتاز بود  
بر سر ماهر تغافل کامد از آن مه جبین  
مرغ دل را بی تکلف پنجه‌ی شهباز بود  
کلبه‌ی ما شعللانی شد گر از لطفش گهی  
بس به نردم آن پری رو مورد اعزاز بود  
در وفایش تا نبازم این سر پر شور ، را  
کی شود قانع که عاشق پیشه و سر باز بود  
از صبا منت بجان دارم بهر شام و سحر  
کز خم و پیچ سر زلفش بمن همراز بود

کی نمودم شکوه از ناسازگاری های او  
باعث ناسازگاری دشمن غماز بود  
از بسی بی التفاتی خاطرم افسرد ، لیک  
در نظر گاه تخیل قامتش دمساز بود  
آنچه ما را حایز مفکوره عشاق ساخت  
هر نگاه شوخ رعنا عالم اعجاز بود  
موسم هجران سر آمد صبر چون کردم «نصیب»  
صبحدم بلبل بمن پیوسته هم آواز بود

## داغ حسرت

نگار خود چو گفتم یار ، رنجید  
چو میگفتم جفا کردار رنجید

چو پا انداز کردم سر براهش  
ز مژگان شد بپایش خار، رنجید

خدا را گفتمش نیمی نگاهی  
ازین خواهش ز من یکبار رنجید

رقیب سفلہ بد گفت از زبانم  
گل خوش باورم بسیار رنجید

فغان سر دادم، از هجرش به گلشن  
ز فریادم گل از گلزار رنجید

چو گفتم ساز روشن، کلبه‌ام را  
ز حرف این دل بیمار رنجید

ز خون دل نوشتم نامه ، با عذر  
جفا کرد و ز من بسیار رنجید

مسوزانم بتا ، با داغ حسرت  
رها کن الفت اغیار ، رنجید

دو ابرو آفت جان چشم شہلا  
بوصفش گفتم آن دلدار رنجید

## صبح امید

دلم با حسن خوبان آشنا شد  
دو دستم با گریبان آشنا شد  
گرفتارم به گیسوی مجعد .  
تن و جانم بزندان آشنا شد  
دو چشم مست شهلائی جفا جوی  
بکیش می پرستان آشنا شد  
مۀ رویش طلوع صبح امید  
بمن شام غریبان آشنا شد  
شکایت بردم از هجرش به گلشن  
بحالم باغ و بستان آشنا شد  
بسی از عشوه بالا رفته ، کارش  
ز استغنا به کیوان آشنا شد  
به پیش عقل دل باشد ، ملامت  
که با خوبان دوران آشنا شد

چه تاثیر است کاغیاری به اندیش  
مرا بار از پنهان آشنا شد  
خوشا ذاتی که در بازار هستی  
به کسب علم و عرفان آشنا شد  
چو سنبیل صف کشیده دور رخسار  
به ظلمت ماه تابان آشنا شد  
«نصیب» آنسرو قامت را چو دیدم  
زبان با آه و افغان آشنا شد

## زلف پر شکن

ای گرفتاران خورشید و شان  
 در ره معشوق باید سر نهید  
 سوز و ساز عشق را ، بس ورطه ها ست  
 شمع را پروانه آسا ، پر نهید  
 ای که گشتی آشنا با خال و خط  
 با دو صد رنج و عنا تن در نهید  
 در شب هجران آن سرو سبزی  
 هم رباب و باده و ساغر نهید  
 جام جم آینه اسکندری  
 هر دو پیش ماه سیمین بر نهید  
 تا مگر آگه شود از حال من  
 کیفرش را در صف محشر نهید  
 قاصدا این نامه ام را ، با نیاز  
 از وفا بر زانوی دلبر نهید  
 چون کشد تصویر زلف پر شکن  
 سنبل تر پیش صورتگر نهید  
 پاره اشعار رنگین مرا  
 دوستان اندر مزارم بر نهید  
 در قید و مش چون شود بر سوی باغ  
 غنچه بشکفته مشک تر نهید  
 گر شود از لطف جویای «نصیب»  
 در حضورش گادی و موتر نهید



## نگار مهوش

شدم از غمزه اش مستانه آخر  
 میان مردمان افسانه آخر  
 ربنده عقل و هوشم حسن دلبر  
 از آنرو گشته ام دیوانه ، آخر  
 بکوی عشق می سازد شهیدم  
 نگاه شوخ بیباکانه آخر  
 ز بی پروایی جانانه ، سازم  
 بصحرا همچو مجنون، خانه آخر  
 کنم در بر لباس صوفیانه  
 بگیرم سبزه صد دانه آخر  
 نگار مهوش طناز ، تا کی ؟  
 بمن پیش آمد رندانه آخر  
 مترس ایدل ز اغیار ، جفا کیش  
 عیان کن شیوه مردانه آخر  
 ستم های ترا ، جانان ، یکایک  
 نویسم دفتر سالانه آخر  
 تحمل تا کجا ای بی مروت ؟  
 مرا لبریز شد پیمانه ، آخر  
 «نصیبم» عاطفت از آشنا نیست  
 گزینم صحبت بیگانه آخر

## پرتو آزادی

بلبل بچمن نغمه سرا گشت ، دگر بار  
از شوق شکر خنده زند ، غنچه به گلزار  
این جوش و خروش و شعف و مشعلهی برق  
عشق است که از قلب وطن گشته نمودار  
در سطح و فضا پرتو آزادی ، هویدا است  
بنشسته کواکب ، همه با دیده بیدار  
باشد مگر آوازه آزادی میهن  
کاین عشرت و شادی ، بوطن هست پدیدار  
معشوقه آزادی ز رو پرده بر انداخت  
کز پرتو نورش بدرخشد رخ کهسار  
از خاک شهیدان وطن لاله دمیده است  
هر برگ گلی صفحه ای از دفتر ایثار  
در حفظ و نگهبانی این خاک سلحشور  
بس صحنه که از خون جوانان ، شده گلزار

از همت مردانه نادر شه افغان  
آزاد شد این مملکت از پنجه اغیار  
در معرکه جنگ دلیرانه در آویخت  
خشم از پی اصلاح رضا داد ، بناچار  
با قوه ی شمشیر و بسر پنجه مردی  
بر داشت چه خوش از ره مقصود خس و خار  
بر روح ذواتی که فدا ساخت ، سر و جان  
در عشق وطن باد ، دو صد رحمت غفار  
فرزند هنرمند ، جوانان وطنخواه  
از جام محبت همه پر مایه و سر شار  
با تهنیت خاص کنم عرض مباحات  
بر شاه جوان بخت و رعایای وفادار  
در حفظ وطن کوش «نصیب» از ره اخلاص  
تا شاد شود روح نیاکان فدا کار

## دلبر بیمهر

ترا میگویم ای سرو صنوبر  
 ز جورت حال زارم گشته ابتر  
 بشب دارم کجا، آرام و راحت  
 مرا خار مغیلان است ، بستر  
 نظر کردم بجمع خوبرویان  
 ترا حسن خدا داد است بهتر  
 مکن عییم اگر ظاهر ، فقیرم  
 . دلم از گنج عشقت دان توانگر  
 ز استغنا بیا صرف نظر کن  
 مشو آذر مزن بر جانم آذر  
 گمان دارم بشانت نیست پندار  
 که روز حشر دارد ظلم ، کیفر  
 بتا بود از توام چشم ، عطوفت  
 جفا شد آخرم پاداش ، یکسر  
 دلا ! تا چند ، با حال پریشان  
 سراغ دلبری داری ، بهر در ؟  
 بود خوشتر ازین وضع جگر سوز  
 بحرمان سازی و با دیده تر  
 «نصیب» من زعشقت نیست راحت  
 ندیدم همچو او بی مهر ، دلبر

## نصوار !!

بود چیز فلاکت بار ، نصوار  
 دهان و لب کند مردار ، نصوار  
 اگر گویی کند افکار را ، جمع  
 پریشان میکند ، بسیار نصوار  
 بهر کس میکنی دست طلب پیش  
 که بنما مرحمت ، یكوار نصوار  
 شود گر از قضا ، یكروز نایاب  
 نماید شخص را بیمار ، نصوار  
 چو آبی در کمند پر شکنجش  
 رهایی بس بود ، دشوار نصوار  
 چنان تاثیر زشت آرد به اعصاب  
 که از خود می برد ، یکبار نصوار  
 طراود نشه از تنباکوی تلخ  
 دو ساعت میکند بیکار نصوار  
 دوامش صاحب خلق نکو را  
 به کم صبری کند وادار ، نصوار  
 گلو و سینه تخریش آورد ، زان  
 بود ناچیز و بی مقدار ، نصوار  
 بگفتم با زبان پند آمیز  
 چه نیکو ترك این ادبار ، نصوار  
 خدا را تا کجا جوئید نقصان  
 که دارد نقص بس سرشار ، نصوار  
 به امحای نموی قوه ی جسم  
 بود زنجیر بی مسمار ، نصوار  
 «نصیبا» جمله اضرارش ، شمردم  
 مکش ای با خرد ، زنهار نصوار

## شوخی بی پروا

دیده های خون فشان دارم ، هنوز  
 یاد آن نا مسهریان دارم هنوز  
 آن جرا حاتیکه بر جانم رسید  
 از رقیب دون ، نهان دارم هنوز  
 در فراق او پی تسکین ، دل  
 منت از طبع روان- دارم ، هنوز  
 گرچه میثاق وفا را کرد ، فسخ  
 نام او ورد زبان دارم ، هنوز  
 در خیال نرگس مخمور ، او  
 خواهشی رطل گران دارم ، هنوز  
 دوش یار من ، ز من پوشیده رو  
 ناله و آه و فغان دارم ، هنوز  
 شوخی بی پروا مشو خاطر گران  
 من فدایت نیم جان دارم ، هنوز  
 عمر من با اهل عرفان در گذشت  
 صحبت صاحب دلان دارم ، هنوز  
 در دبستانم معلم سالهاست  
 گفتگو با کودکان دارم هنوز  
 بار ها گفتم که آموزید ، علم  
 لیک این نطق و بیان دارم هنوز  
 چون گل مقصود ما ، افسرد ، حیف  
 شکوه از وضع ، خزان دارم هنوز  
 من سرت گردم ایا سرو روان  
 کن نگه اشک روان دارم ، هنوز  
 در غمش مردانه میسوزم ، «نصیب»  
 اینقدر تاب و توان دارم هنوز

## معارف

بیا بشتاب جانان در معارف  
بود نفع فراوان در معارف  
فضای علم و عرفان روشنی بخش  
بود چون ماه تابان در معارف  
اتم ایجاد شد از پرتو ، علم  
شده اشکال آسان در معارف

طراوت بخش باشد علم و عرفان  
بسان ابر نیسان در معارف

کمال مردمی از فیض تحصیل  
بیابد شخص انسان در معارف  
حدیث «اطلبوا العلم» است ، حاکی  
زمعنی های قرآن در معارف  
قمر های سریع السیر و راکت  
همه سرگرم جولان در معارف

نیاب معرفت اکسیر افزاست  
خواص آب حیوان در معارف

ندامت میرسد آخر کسی را  
ندارد سهم عرفان در معارف

اگر آینده رخشنده ، خواهی  
نما تشویق طفلان ، در معارف

کنم خواهش «نصیب» از نوجوانان  
که خوش باشند و شادان در معارف

## دل !

برمز عشق تا شد آشنا دل  
ز دوران رفت بر ما بس جفا دل

ز حسن خو برویان ، زمانه  
بود غرقاب گرداب بلا دل

شدم من بسته گیسوی دلدار  
ازان از چشم میریزد ، بکا دل

رسد عرضم اگر در محضر عشق  
نهایت از تو دارم شکوه ها دل

حیاتم رفت در پا بندگی عشق  
نشد از دام گیسویش رها دل

بهار عشرتم باغم سر آمد  
شدم از خواهشت آخر ، فنادل

عنان اختیار از دست داده

براه عشق خوبان برملا ، دل

شب هجران نمودم گریه بسیار

نشد مونس بحالم بی وفا ، دل

«نصیب» از وصل خوبانم نباشد  
بود ، در غصه تاکی مبتلا دل



## حال مهجوران

من جگر خونم ، مدام از بیقراریهای دل  
خورده برهم ، کار من از خامکاریهای دل

بی تکلف شد مسخر دل بماء روی او  
من عجب دارم ازین بی اختیاری های دل

دیده را از جلوۀ دیدار جانان خرمیست  
از نگاه یار باشد کامکاریهای دل

شب زیادش میشود اندیشه بر من چیره دست  
واژگون سازد ، بنای استواریهای دل

ایخوش آنشب کز وفا آید نگارم در برم  
آگهی یابد بعشقش راز داریهای دل

در گدازم شمع سان پیوسته اندر بزم یار  
آفرین صد مرحبا ، برپایداریهای دل

کی بخوابم میگذارد از سر شب ، تا سحر  
دمبدم فریاد و افغان آه و زاریهای دل

قاصدا ! زین نامه بردن از تو ممنونم بسی  
زانکه جا دارد بکاغذ اعتذاریهای دل

سرنوشت حال مهجوران ندارد ، انتها  
تا چه میگردد «نصیب» انتظاری های دل

## شب دوشین

دیشب ز قضا دامنش افتاد بدستم

امروز از آن نشه ز خود رفته و مستم

میخواست ز چنگم بکشد گوشه دامن

ناچار من از خوف جدائی بنشستم

تا چند بگفتم ، بمن آزار پسندی

گفتا که درین مسئله استاد شد مستم

گفتم که به بتخانه روی گوی سبب چیست

گفتا که ندانی تو که تصویر پرستم

گفتم که چرا بسته این طوق ، بگردن

گفتا که بهر دانه دل یار بیستم

گفتم به «نصیب» از چه ستمها بنمایی ؟

گفتا بجفا چیست بود دیده و دستم

## قدرعنا

شب دوشین به هوای قد رعنا رفتم  
مست و سر شار دمی بهر تماشارفتم  
دامن حوصله برداز کفم این خاطر ریش  
تا به اندیشه آندلبر زیبا رفتم  
بخت بیدار مرا برد سوی بار گهش  
ذره بودم و در منزل عنقا رفتم  
بسکه مایل شده طبعم بمه رخسارش  
نزد آن افسر خوبانم به تمنا رفتم  
نشه چون ساقی میخانه زجامش بودم  
فارغ از وسوسه و غصه وسودا رفتم  
تا مگر صحبت دلدار «نصیبم» گردد  
همچو مجنون بسراغ رخ لیلا رفتم

## غنجۀ کاکل

گفتگو ها بچمن همرة بلبل دارم

خاطرم شاد ، که دعوی بسرگل دارم

از جفایش بدل و جان دوصد آزار رسید

باز بردامن وی دست توسل دارم

هر جفایی که ز عشقش بمن زار رسید

هیچ پروا نکنم وضع تغافل دارم

عشوه اش برد زدل صبر و قرارم اما

منتها شکوه ازان غنجۀ کاکل دارم

منکه ره یافته ام باز ، به بزم جانان

مست ساغر بکفم رو بسوی مل دارم

گر رقیبی کند آهنگ سر کوی نگار

سد راهش ز وفا پیش قراول دارم

ایکه از مسکن من نام و نشان میجویی

خانه «بهسود» بمربوطه کابل دارم

چون درین دهر وصال تو نکردید «نصیب»

چشم امید تلافی بسر پل دارم

## رمز محبت

عمری بشد که خدمت میهن نموده ام  
یعنی که در محیط بدانش فزوده ام  
شادم که عمر من نشده رایگان زدست  
در ها بروی طفل معارف گشوده ام  
از روی ذوق خاص بدانشسرای انس  
ساز و نوای صدق و محبت سروده ام  
آمال من همیشه بود ارتقاء ، ملک  
خدام صدق کیش وطن را ستوده ام  
در دامن فضیلت و فرهنگ تربیت  
چندی به مهد مادر عرفان غنوده ام  
همواره بهر رفعت میهن ، ز اشتیاق  
پروانه سان طپیدم و غافل نبوده ام  
هستم «نصیب» شمع ره اعتلای قوم  
گوی قدامت از همه اقران ربوده ام

## بت طناز

خواهم شرر از سینۀ شوزان بنویسم  
از اشك بصر دجلۀ توفان بنویسم

از روز ازل قسمت ما خون دل آمد  
عنوان دلم واله و حیران بنویسم

تا آگهی از حال من خسته ، بیابد  
بر صفحه گل نامه بخوبان بنویسم

گر قاصد ما ، راه بیابد به حریمش  
بیداد و جفای شب هجران بنویسم

هر گه که شوم جانب گلشن به تماشا  
بر یاد عذارش گل و ریحان بنویسم

گر جلوه کند آن بت طناز به بازار  
جان قیمت آن یوسف کنعان بنویسم

من بلبل آشفته به گلزار جمالش

از شوق رخس را مه تابان بنویسم

پرورده مرا خاك سلحشور در آغوش

باقی بجهان ، ملت افغان بنویسم

## دیده بیدار

دانی که چرا منت اغیار ، کشیدم  
از بهر تو ای دلبر دلدار کشیدم  
بس ناله که از اول شب تابشحر من  
با زمزمه و دیده بیدار ، کشیدم  
فرزانه هدف بود و ظریفانه تخیل  
بر لوح وفا نقش چو پرکار کشیدم  
هر چند که تکلیف و تطاول بمن آمد  
از پاس محبت همه ناچار کشیدم  
از وی نگه لطف ، بیک عمر ندیدم  
بسیار جفا زان بت عیار کشیدم  
کاشانه ام از عشق کسی هست طرب خیز  
پای طلب از خانه خمار کشیدم  
خواب سحری بود «نصیب» آن همه دوشین  
باری ز لبش بوسه ، به سیگار کشیدم

## چشم عبرت

مویم آورده سفیدی ، طاقتم گردیده کم  
زانکه از جور زمانه ، بس کشیدم بار غم

قاصد پیری است این موی سفید من ، یقین  
گر زیم چندی شود این قامت ناچار خم

این جهان بی وفا ، هرگز نمی سازد ، بکس  
خسروان را نیست باقی مکنّت و جاه و خدم

تا توانی با تهی دستان اعانت پیش گیر  
از طریق نوع خواهی ، کسوت و مال و درم

هر که در روز ازل بر سر کشیده جام عشق  
حد فاصل نیست پیشش بین هستی تا عدم

ماکه ایام جوانی ، در ظرافت باختیم  
زان سبب در وقت پیری شد ندیم ما ندم

من بسی با چشم عبرت دیده ام ، اوضاع را  
نیست نیک و در جهان ، از لطف و احسان و کرم

آنکه دارد سیرت بر جسته و افعال ، نیک  
پیش اهل فضل و دانش ، در لیاقت محترم

خوش «نصیبم» در جهان از اینکه در ، دوران عمر

پیشه من روز گاری بود ، تدریس و قلم



## چکنم

چاره هجر یار را چکنم  
 منکه سرگشته ام ز هجر کسی  
 عشرت نو بهار ، را چکنم  
 جاه و ملک و دیار را چکنم  
 بخت نا سازگار را چکنم  
 يك جهان انتظار را چکنم  
 سنبل تابدار را چکنم  
 خاطر بی قرار را چکنم  
 سوسن آبدار را چکنم  
 دلبر گل‌عذار را چکنم  
 سینه داغدار را چکنم  
 پند آموزگار را چکنم  
 سازش روزگار را چکنم  
 تیره شد روزگارم، از جعدش  
 گیرم این دیده را کنم چاره  
 من گرفتار زلف جانانم  
 غیر آنشوخ دلبر طناز  
 ناصحم گفت ترك عشق بکن  
 میگریزم ز مکتب و تعلیم  
 بی تو ای قهرمان ناز و ادا

میزدی با «نصیب» لاف وفا  
 عهد نا پایدار را چکنم .

## قدموزون

من به تر دستی چه خوش اشعار شیرین گفته ام  
روی جانان را شعاع ماه و پروین گفته ام

گر بکیش عشقبازی نا رسا باشم ، روا ست  
زلف پر چینش به تشبیهات ، نسرين گفته ام

چهره را ماه دو هفته ، جعد مشکین ، تیره شب  
نرگس سیراب چشمش ، غمزه آئین گفته ام

لب عقیق سرخ ، دندان شیشه ، عارض سیم خام  
عشوه اش را رشك گلزار ریاحین گفته ام

مات و حیرانم ازیں معنی که آن مپاره را  
صاحب حسن و ادا و قلب سنگین گفته ام

عطر پاشان کاکل افشان ، از سرک حین گذر  
مرحباً صد باریک الله طرفه تحسین گفته ام

مو شکافی های « مانی » نقش ارژنگ است لیک  
حسن او را رغم صورتحانه چین گفته ام

چون دل نالان دعای قد موزونش نمود  
از ره اخلاص کامل ، سخت آمین گفته ام

از برای دل که بوده ، بیقرار از هجر او  
نکته های دلپذیر از بهر تسکین گفته ام

وصفش از صد کی یکی گنجد بگفتار « نصیب »  
آنچه از آن زلف پیچان و کمر چین گفته ام

## پاس وفا

خیالت در نظر دارد تجسم  
خدا را اندکی جاننا ترحم

نمی بردی دلم را اگر تو از دست  
نمی بردم حضور شه یتظلم

شدی چون عطر افشان جانب گل  
طیور گلشن آمد در ترنم

صبا را تا ابد منت پذیرم  
که دارد از سر زلفت تکلم

گزینی جا چو بر تالار تمکین  
تفقد کن مرا ، با يك تبسم

مگر استاد دادت از جفا درس  
مضامین جفا کردی تعلم

«نصیب» ما به میثاق است پابند

سپاه عشق تو اندر تهاجم

## شوخیهای قلم

چند گاهی خویش را میرزا بدفتر میکنم  
 هر چه آمد پیش یکبارش ته و سر میکنم  
 آنکه با من کار دارد ، خوش نسازد گر مرا  
 گویش کن صبر کارت را پسانتر میکنم  
 گوشه پنجمی ، اگر بینم بدست کارور  
 نا.حق و حق جمله از خود مکرر میکنم  
 چون شدم مفلس زنم خود را بهر قسمیکه شد  
 يك چکر در لین دایزنگی کلینر میکنم  
 با سواری گر شوم دست و گریبان پیش کس  
 قصه غیر حقیقت نزد او سر میکنم  
 میزنم فلاش تا آید بمیدان ، خال نقش  
 پول خرج سینمای خود برابر میکنم  
 غمزه افیون کشم مخمور میباشم همیشه  
 خوب میدانم که خود را زار و ابتر میکنم  
 من دریور میشوم خواهم کرا ها را ، دو چند  
 گر نپردازند ، موتر زود پنجر میکنم  
 آشنایی میکنم با مردمان بوالهوس  
 بر خلاف عقل و دین ، خود را قلندر میکنم  
 در قفای مفت خواران میروم هر جا که رفت  
 فاج بر سر ، تکه رهدار در بر میکنم  
 اقتضای خدمت میهن نمیدانم که چیست ؟  
 تنبلی ، بیکارگی دستور و رهبر میکنم  
 پاچه ها بالا ، گریبان باز ، با دستار کج  
 مرغ جنگی ، کبک بازی ، سیر کفتر میکنم  
 يك پسر دارم اگر مکتب نمیخواند ، چه باك  
 ده نشینم صبح و شامش حافظ خر میکنم  
 گر بدستم رشته علم و هنر آید «نصیب»  
 سینه را از گوهر دانش توانگر میکنم

## ندانم چه میکنم

من از جفای یار ، ندانم چه میکنم  
با چشم اشکبار ، ندانم چه میکنم

بر یاد روی دلکش و گیسوی مشکبو  
در صحن مرغزار ، ندانم چه میکنم

روشن نشد دو دیده من ، از قدوم او  
در حال انتظار ، ندانم چه میکنم

آمد بهار و فرصت سعی و عمل ، رسید  
در فصل این بهار ، ندانم چه میکنم

یارم ز لطف کاست ، مراسخت دل فگار  
با قلب داغدار ، ندانم چه میکنم

هر کس به نحوی خدمت میهن ، کند ادا  
من بی خبر ز کار ، ندانم چه میکنم

در جستجوی الفت شوخ جفا شعار  
سر گشته رهسپار ، ندانم چه میکنم

گلشن نشد مفید ، به تسکین خاطر  
در پای آبخار ، ندانم چه میکنم

فرخنده روزگار «نصیبم» اگر شود

با بخت سازگار ، ندانم چه میکنم

## رفتم

در هجر کسی همدم مجنون شده رفتم  
 سر گشته روان جانب هامون شده رفتم  
 دیدم که سر لطف ، ندارد بمن زار  
 از غصه پریشان و دگر گون شده رفتم  
 گیسوی شکن داده بچین نافه مشکین  
 زان پیچ و خمشن حالت واژون شده رفتم  
 افشاند ز بس اشک غم این دیده پر نم  
 با زورق دل وارد جیحون شده رفتم  
 آنکه که خیالش به نظر کرد تجسم  
 افسرده و آشفته و محزون شده رفتم  
 روزیکه صبا نگهت جانان بمن آورد  
 اندوه و محن بر سرم افزون شده رفتم  
 از باغ امیدم گل مقصود نزد سر  
 افسوس که نوید و جگر خون شده رفتم  
 پیوسته جفا بود ، ولی مهر و وفا هیچ  
 زین شهر ز بیداد تو بیرون شده رفتم  
 بر دامن اندیشه نهادم گهر فکر  
 در پرتو اقبال همایون شده رفتم

فریاد «نصیب» از نکه آئشه خوبان

ناچار گرفتار صد افسون شده رفتم

## مکتوب برای دوست

این نامه که با خون دل زار نوشتم  
در خدمت آندلبر دلداری نوشتم

از خون دل و دیده سر شستیم ، مرکب  
با معذرت خاص ، دگر بار نوشتم

در حلقه ی زلفش که دلم سخت ، فتاده  
جان را بره عشق گرفتار نوشتم

### بهار لاله نثار

گلشن دمیده بار دگر ، لاله و سمن  
خوش نگهتی که تازه تراوید ، ازچمن

خرم بزی وطن که شد از گلبن امید  
از ارغوان و لاله و سوری رسا ، دمن

پروانه تر دماغ ، ز عطر بنفشه شد  
زین موهبت بصفحه گل ، داردانچمن

پرسیدم از نگار «نصیب» ازچه شد شهید؟

گفتا به تیغ ابروی خونریز و تیز من

## نیم نگاه

دوش از جفای دلبر گلنار پوش من  
شد بر سپهر ناله و آه و خروش من  
تا ابر پرده از مه رخسار ، برگرفت  
از دل قرار رفت و ز سر عقل وهوش من  
نیم نگاه مست او ، از دل قرار برد  
شد ناگوار از غم او عیش و نوش من  
تار حیات رشته پیوند زلف ، گشت  
با نقد حسن از کف من برده هوش من  
وصف جمال و پرتو مهوش عذار او  
مرغ سحر بگفتی و آمد بگوش من  
میخواستم که سازمش آگه زسوز عشق  
کمتر شنید نکته لعل خموش من  
جان در بهای شام وصالش دهم بشوق  
تا شاد گردد آن بت قیمت فروشی من  
برد از «نصیب» طاقت و صبر و قرار و خواب  
بار گران عشق فتاده بدوش من



## لعل لب

روزیکه عشق ، یافت تسلط بجان من  
 صبر و قرار برده و تاب و توان من  
 خوش روزگار بود ، که آخرگذشت حیف  
 وقتی که بود در بر من دلستان من  
 رخشنده آفتاب ، که سر میزد از سپهر  
 شستی غبار خاطر آن مهربان من  
 وقتی که می کشود نقاب از جمال خود  
 با عشوه می ربود ، دل ناتوان من  
 لعل لبش بخنده ، زمانی که می شگفت  
 بودی همیشه ، نام خدا بر زبان من  
 زانگه که عشق جانب آنگل ، مرا کشید  
 افسانه وار گفته شود داستان من  
 روزیکه از عناد ، جدایی فکند ، دهر  
 افسرد ، از فراق حوادث روان من  
 در راه بیکرانه و انجام نا پذیر  
 جز محنتش کسی نبود ، همعان من  
 هر گه که نام یار ، گرفتم ز روی ذوق  
 شد شکرین ز جوش حلاوت دهان من  
 دارم امید مژده وصلش رسد بمن  
 لیک از جفای دهر نیاید گمان من  
 دانم یقین که بعد وفاتم سخنوران  
 جویند سر گذشت من ، از دودمان من  
 از بس سرور و ذوق کنم و جد زیر خاک  
 گویند گر جواب درستی کسان من  
 از فضل کردگار ، بسی شاکرم «نصیب»  
 کز لطف او روان شده ، طبع جوان من

## سرو خرامان

ای بت من شمع شبستان من  
یار نکو روی و سخندان من  
رنج و عنا ، ناز و ادا تا بکی ؟  
آب شد از غصه دل و جان من  
چاره مرا نیست ، بجز سوختن  
تا که سر آید شب هجران من

شب گل روی تو بخاطر گنشت  
تر شده از اشک گریبان من  
از ره الطاف بر غم حسود  
پرس دمی حال پریشان من  
دور فتادم ز سر کوی تو  
کاغذی بفرست بعنوان من

نیست بقانون محبت درست  
بشکنی گر این دل نالان من  
ز آمدنت مژده رسیده ، مرا  
رفع شود محنت و هجران من

نیک بدانی و تغافل ، کنی  
داغ نهان ، عشق نمایان من  
کاش شود بخت رسا ، رهنمون  
تا شوی از لطف تو مهمان من

ریخت «نصیب» از ستم گلرخان

خون دل از دیده بدامان من

## شمع شبستان

خواهم رخ خود ای شمع خوبان بنمایی  
 وقت است اگر در حقم احسان بنمایی  
 معموره هستی‌ئی من غمزده را ، چند ؟  
 با طرفه نگه ابتر و ویران بنمایی  
 محنت کده ماست ، ز هجران تو تاریک  
 ایکاش شبی آیی چراغان بنمایی  
 صد قافله دل هست خریدار تو امروز  
 گر روی خودت ایمنه کنعان بنمایی  
 ای اختر سیار ، تو آن چهره تابان  
 پنهان کنی و گاه نمایان بنمایی  
 دل سرد شود بلبل نالان ز رخ گل  
 گر چهره خود را به گلستان بنمایی  
 کی زورق عشاق رسد جانب ساحل  
 کز ناز و ادا این همه توفان بنمایی  
 دانم که ترا نیست بمن هیچ ، تلافی  
 با عشوه مرا از چه پریشان بنمایی ؟  
 خون دلم از دیده فرو ریخت بدامن  
 تا کی ستم ای شمع شبستان بنمایی ؟  
 از بهر تسلی « نصیب » ای بت مهوش  
 کاش آنقد دلجوی خرامان بنمایی

## ترك وفامیكنی

در حق ما جور و جفا میكنی  
باز چرا ترك و فا میكنی

نیست بدستور مودت نكو  
تا بكي این ناز و ادا میكنی

بردی بیک ناز ، دلم را ، زدست  
یار درین کار بلا میكنی

سینه ز عشق تو جراحت گرفت  
با نكهی زود ، دوا میكنی

بسته ای چون عهد به آزار من  
آن قسم خویش بجا میكنی

موتر خود تند برائی ز پیش  
کی نظری سوی قفا میكنی

طاقت و آرام ز من دور شد  
زانکه دل از سینه جدا میكنی

سرو قد مهوش نازك خیال  
از چه سبب ظلم ، بما میكنی

میزنی از غمزه بدل ، ناوکی  
عشوه گری باز چرا میكنی ؟

غمزده و زار «نصیب» مرا  
خسته ودلگيرو فنا میكنی

## نرگس مخمور

نباشد بیش ازین در هجر او ما را شکیبایی  
بنهار وصل را می پرورد ، در سینه ، سودایی

به بزم آن پری رخسار ، من از ساقی مجلس  
تمنا میکنم از بهر مستی ، جام صهبایی

مرا آغشته چون بیند بخون دل نگار من  
بشوخی می نماید جلوه های عشوه آرای

منم مفتون و شیدای تو ، ای سرو خرامانم  
مکن ترك وفا از خاطر هر بی سرو پای

براه انتظارت خیره گردیده است ، چشم من  
خدا را يك نگه با گوشه ابرو به ایمانی

از آن روزیکه چشم فتنه انگیز ترا ، دیدم  
نمی بینم بسوی نرگس مخمور شهلائی

«نصیب» از دلبر عیار بیجاشکوه میسازی

جفا کار است در هر جا که باشد ماه سیمایی

## اشك حسرت

دلم گشته مایل بسوی کسی  
 شب و روز در جستجوی کسی  
 زبانم خلاف ادب ، حرف زد  
 که ریحان تر گفت ، موی کسی  
 ازین دیده شد ، اشك حسرت روان  
 نشد باز ، هر گز بسوی کسی  
 می شاد کامی بجامم نریخت  
 ز لطف است خالی سبوی کسی  
 دلم پاره پاره شده از فراق  
 کجا التفات رفوی کسی  
 کشم منتی از نسیم سحر  
 برایم پیارد چوی بوی کسی  
 مرا عشق او ساخت بی پا و سر  
 توان گفت کی پیش روی کسی  
 حسودان ز بس فتنه انگیزند  
 گذر کی توانم بکوی کسی  
 کشم صبحدم ناله ای از جگر  
 که تأثیر بخشد ، بخوی کسی

ز اغیار پوشیده دارم «نصیب»

بخلوت کنم گفتگوی کسی

## چای

شد رواج نوش جای آب ، چای  
 عزت میرو ملک ، ارباب چای  
 تا ضیا بخشید محفل از ورود  
 شد پیاله همدم بشقاب چای  
 آبکش ، قاشق ، پیاله ، چاینگ  
 صاحب يك خانقه اسباب چای  
 شیر و هیل و تخم و قیماق و شکر  
 دشلمه از جواهر عناب چای  
 نقل و قند و پسته و بادام و کیک  
 گلشن هستی کند، سیراب چای  
 برسر پطنوس با تمکین و ناز  
 برسرش رو پوش از کمخاب چای  
 هر که شد از صحبت او مستفید  
 از فراقش خونجگر ، بیتاب چای  
 ای بسی عشاق شیدای رخت  
 تا چه سازد گر شوی نایاب چای  
 یاد ایامی که با آن سیمبر  
 صرف کردم، درشب مهتاب چای  
 شد دماغم خسته از یاد غمش  
 بنده را از مرحمت ، دریاب چای  
 ترك او خوشتر بود نزد من «نصیب»  
 می رساند ضعف در اعصاب چای

## چه گفتی ؟

قاصد تو بمن گوی ، به آن یار چه گفتی ؟

حالم بر آنشوخ جفا کار چه گفتی ؟

وقتیکه سخن شد بمیان از من مضطر

با آن بت عاشق کش عیار چه گفتی

چون حال من زار پرسید ز الطاف

در پاسخ آن دلبر دلداری چه گفتی ؟

در جنب سخن لفظ و فنا بود ، جفا بیش

با شوخ ستم پیشه تو ، تکرار چه گفتی ؟

از سوز و گدازم ، بمیان چون سخن آمد

با آنمه نخشب ز شب تار ، چه گفتی ؟

از ناله شبگیر و فغانهای دم صبح

وز دیده غم‌دیده خونبار چه گفتی ؟

گفتی که « نصیب » از ستمت سوخت چه فرمود ؟

دیگر ز من خسته افکار چه گفتی ؟



## موكب شاه

حين تشریف آوری موكب اعلیحضرت معظم همايونی در  
ولسوالی مركز بهسود روز چهارشنبه ۱۱ برج اسد  
۱۳۴۵ ساعت ۴ر۴۵ قرائت شد

کوهساران از چه رو دارد هوای سروری  
زآنکه گردن می فرازد ، درج مهر خاوری

عطر می بیزد نسیم دامن و باد سطوح  
یا زئو آموخت طرز عشوه را ، کبک دری

می تراود چشمه ساران راز دل آب صفا  
همچو قلب پاک مشتاقان ، به نیکو منظری

آب دریا با سواحل ، صحبت از باغ و چمن  
عندلیب از شوق بنوازد ، نوای دلبری

بلبلان با رسم تشریفات ، دارد انجمن  
آشپان را داده ، زینت همچو لوح آذری

نور می باشد طبیعت از فضا ، در این محیط  
از شمع در غنچ و در رامش زحل بامشتری

ماه در بدر است و خورشید است در برج اسد  
طالع ما بین که میچرخد ، باین نیک اختری

مردم ما صف بصف استاده ، موثر پشت هم  
بهر استقبال شه گردیده این جمع آوری

دشت و وادی سبز و خرم از قدوم پادشاه  
چونکه منظورشی بود ، دایم عدالت گستری

قله های شامخ بهسود می بالد بخویش  
گونه خورشید می تابد بچرخ چنبری

شاه عادل ، ذات فاضل ، رهبر قوم و وطن  
آفتاب عدل دارد ، لطف ذره پروی

موکب شاه معارف پرور ملت رسید  
با جلال و فر ، رفیقش حرز پاک داوری

از طراوت خطه ی « بهسود » چون باغ ارم  
شاخ پوشیدست بر تن چون سهاری چادری

سالها در انتظار مقدمش پیر و جوان  
شکر لله شد مهیا وقت تشریف آوری

از وجودش باد آبادان همیشه مملکت  
نام نیکش در زمانه لایق یاد آوری

طول عمر شاه را خواهم « نصیب » از کردگار  
چونکه مثلش در زمانه نیست صاحب کشوری

روز تشریف آوری اعلیحضرت همایونی به ۱۱ برج اسد  
و پانزدهم ربیع الثانی مصادف بوده که هوای بهسود به  
نهایت اعتدال و لطافت و نور مهتاب بکمال درخشانی بود .  
« نصیب »

## تحول در امور

بیگاه آته مه از کابل اماد ه  
 بله موتر قدی عبدالاماد ه  
 داده مه گفت چیز خیل توره خبر بود  
 ده اینجی تنگ و آوازه، غد ربو د  
 سوگل از تو مونوم نرخ و نوا، ره  
 خوراک پوشاک دیگه درمودوا، ره  
 اته مه گفت شکر آرامه، مرد م  
 گبائی میندوراز مینه، شده گم  
 ده هر کجی که بوری استه دا کتر  
 دواخانه شده ده هر برابر  
 پریمو یه ده کابل نان سیلو  
 که تول ترزو موشه قدوزن کیلو  
 که مال خانه خوره پک صدر اعظم  
 تمامه وقف خواندو کرده، یکدم  
 ازو که نوشده قانون د و لت  
 ده کارای خو کده هوشرو، حکومت  
 سرک ها هر لبه توغری پیچی شد  
 ده تی شی ریگ بله شی قیر سچی شد  
 حکومت بر زده دامو نه، ما کم  
 که تاملت شوه دمراس و بیغم  
 وزیر مکتبا ده خود شی، روشه  
 ده قول قویی بسه مکتب، کلو شه  
 همو کانال ننگر هار ه تو غ کو  
 بند نغلو راه قندار ه تو غ کو  
 منه شار دست گرفته جای جگه چند  
 همو آغیل کده، کابله، نور بند

مو شه گفته که شیخ پولی شده قوی  
پلاس ماشیوکنی، پاشوم لیلیدوی

الی هرچه بوگی رادیو کلو یه  
اکو هر لب که بوری چیغچرو یه

ده هوسو بوری موتر جمجما یه  
سرای هاوسرکها غر غلا یه

چه خوش با شد ز حس ا تفاقا ت  
شده «صدقی» وزیر اطلاعا ت

ده از غند شی صدای کلگی شد  
ریاست ها ، دوسه قدشی، قتی شد

رئیس موزه و تاریخ و کلتور  
که گر خندوی و نشرات و تیاتور

«صدقی» سر بچیلہ جلجی موکونه  
تیچو چسپو چیلو قینجی موکونه

اگر عزم تکامل را، بگیرد  
کنون کشور تحول می پذیرد

پدرم شب از کابل همراه عبدال بسواری موتر رسیده و کاکایم در ضمن احوال پرسشی ها گفت آنچه در قسمت اقدامات اجتماعی حکومت طوریکه ما آوازه آنرا شنیده ایم صورت چگونگی آن به تفصیل ارایه شود و هم پرسش وضع عمومی اشیاء مورد ضرورت از قبیل خوراکه و پوشاک يك امر لازمی و حتمی است که حیات روز مره ما را تامین میکند ، پدرم بجواب چنین پرداخت . فضل خداوند مردم ما مرفه الحال بوده همه امور زندگی رویهمرفته بهبودی حاصل کرده ، مفهومیکه پیشتر اهل غرض در ذهن های ما تولید نموده بود کنون در پرتو یکرنگی و برادری از بین برداشته شده است همگی به مفهوم اتحاد و یگانگی پی برده اند ، در قسمت امور صحتیه و حفظ تندرستی عمومی در هر گوشه و کنار وطن دو کتوران حاذق و معالج گماشته شده اند ، در ملتون و دواخانه در هر جا موجود است اینکه هموطنان عزیز از تکلیف گرسنه گی رنج نبرند سیلو بکار مصروف است که اقسام نان را بوزن های گرام کیلو گرام تقدیم میکند ، صدراعظم فعال مملکت بناغلی میوندوان همه اموال و دارائی خویش را وقف ترقی معارف نموده اهدا فرموده اند ، مطابق بقانون اساسی جدید که درین نزدیکی ها نافذ گردیده حکومت در همه امور و تصدی خود دلچسپی فوق العاده و توجه خاص دارد ، راهای عمومی و سرك ها حتی الوسع بیک خط مستقیم احداث و قیر ریزی گردیده ، حکومت برای سعادت ملت سخت کمر بسته مصروف فعالیت است ، کانال ننگر هار ، بند نغلو ، سرك کابل قندهار و چندین بناء عالی بین شهر زیبای کابل شاهد زحمات حکومت خواهد بود ، توسعه و انکشاف معارف متوازن در اطراف و اکناف کشور یکی از اقدامات نخستین وزارت معارف میباشد ، بمنظور اینکه در حصه مالداری کشور تزاید بعمل آید حکومت محصول مواشی را از مالداران برداشته است تا مردم در تربیه مواشی بیشتر تشویق و ازین مدرک نفعی بخود و ملت شان رسانده باشد. در هر گوشه و کنار نشرات رادیوئی و جراید

غرض تنویر اذهان برادران کشور تبلیغات مفید ایراد میکند، ازدیاد موترهای باربردار و بس‌های مختلف‌آموز حمل و نقل مملکت را آسان ساخته است، تعداد موترها صد فیصد احتیاج مملکت را تکافو میکند، موضوع تازه را که در کابل شنیدم اینکه دانشمند محترم محمد عثمان «صدقی» وزیر اطلاعات و کلتور باساس صوابدید مقامات صالحه چند ریاست را بوزارت منسوبه شان ضمیمه ساخته که ریاست‌های موزیم، انجمن تاریخ، گرځندوی دائرة المعارف و سائر نشرات جزو وزارت اطلاعات و کلتور شده است، آقای صدقی بکمال مهارت و علاقه از امور مبسوط آنوزارت رسیدگی نموده، موظفین را همواره بوظایف شان جدا متوجه و خودش‌ان مراقب کارها میباشند.

«نصیب»

## نیک خواهی

طاعت حق رستگاری آورد  
 معصیت خود سو گواری آورد  
 راز وحدت صد بلا را دافع است  
 درجهان آسیب ها را مانع است  
 در حیات چندروز خود، بکوش  
 فارغ از ثقل ندامت ساز دوش  
 کیفر اعمال را ، آماده باش  
 در طریق راستی استاده باش  
 نیت پاک و ضمیر بی کدر  
 میرهاند آدمی را از ضرر  
 داده این دستور بر ما عقل کل  
 پیشوای مسلمین شاه رسل  
 گر شوی بانفس و باشهوت طرف  
 می بر آری در مقصد از صدف  
 نیک خواهی بهر افراد بشر  
 میکند ز اعجاز دفع صد خطر  
 معرفت جو منشأ برهان شود  
 کاشف اعجوبه کیهان شود  
 ملتی کز فیض معنی ، یافت کام  
 توسن اقبال او را گشت ، رام

نیست این مفکوره از دانش عجیب  
 میشود معراج اهلیت «نصیب»

## ماجرای استقلال

بوقتیکه هر قلب مسرور بود  
 بهر گوشه از وطن ، سور بود  
 به تقریب این جشن فرخنده فال  
 کسی کرد از من ، براهی سوال  
 که میدانم این جشن با افتخار  
 ز آزادی ماست ، بس مژده دار  
 ولی اینقدر نیست بر من عیان  
 که کیفیت ماجرا ، از چه سان  
 بدشت و چمن وادی و کوهسار  
 هویدا بود عشرت بی شمار  
 چه اسرار آيا درین ماجراست  
 در آفاق این شادمانی ، چراست  
 چراغ فروزان بشب های ، تار  
 کند جلوه ها بر سر هر مزار  
 چه خوش رسته بش ارغوان لاله گون  
 زخاک کهن میرسد بوی خون  
 بگفتم غم و شادمانی ، بهم  
 شریک اند با یکدگر ، بیش و کم  
 که ای دانشت در جهان راهبر  
 چرا زین حقیقت نداری خبر ؟  
 بسی داشت دشمن درین اهتمام  
 که باشیم ما ، در اسارت غلام  
 گهی از تقاضای وقت و زمان  
 مسلط بما گشت ، بیگانگان  
 پی ملک ما چشم خود ، دوختند  
 ولی عاقبت در حسد ، سوختند



چو اصرار شان بر لجاجت رسید  
 عنان سخن بر سماجت کشید  
 وطن پروران انجمن ساختند  
 بجنگ و جدل سخت پرداختند  
 روانهای ما بود پر پیچ و تاب  
 سوی دولت سرمدی ، در شتاب  
 ز میهن پرستان یکی شیر مرد  
 قوی پنجه و قهرمان نبرد  
 شه نادرش نام و عزم آهنین  
 بدفع معاند شکست آستین  
 نکردند از مغرضان دست کم  
 سبی قامتان ساخت سر را قدم  
 بسی جهد بردند ایشان بکار  
 که از جان دشمن بر آمد ، دمار  
 جوانان بسی جان و سر داده اند  
 بفردوس جاوید ، افتاده اند  
 بیاد شهیدان گلگون کفن  
 که دادند سر را ، برای وطن  
 فرستند ملت ز روی وفا  
 به ارواح شان تحفه های دعا  
 بما مانده دستور زین رهگذر  
 که حفظ وطن خواهد ایثار ، سر  
 درین باره فرموده تاکید ها  
 که توفیق راهست ، توحید ها  
 برای وطن جان نثاری کنید  
 وطن را به ایثار ، یاری کنید  
 بعمران کمر ها ببندید ، تنگ  
 بر آید از خار ، گل رنگ رنگ  
 برابر بایجاب وقت و زمان  
 بجوئید از رمز کیهان ، نشان

بلی ! این وطن خاک افغان بود  
کنام پلنگان و شیران بود  
طبیعت باو داده بس ارمغان  
بسعی شب و روز نسل جوان  
بجهد و عرقریزی و پشت کار  
بیاید بکف نعمت بی شمار  
بکوشید در راه علم و هنر  
ز عرفان نمائید ، کسوت ببر  
وطن پرورا ! دست در کار کن  
ز خواب گران ، دیده بیدار کن  
پلان ها بود ز اعتلا رویدست  
نمی باید از جهد غافل نشست  
بعزم رسا هست هر چیز ، مفت  
ز سعی و عمل کار ، باید گرفت  
بود رهنما ذوق سرشار ما  
مدد گار ما بخت بیدار ما  
حکومت بفرمایش شهریار  
جلو میرود در عمل ، برق وار  
چو ملت همه دست داده بهم  
سوی ارتقا میگذارد ، قدم  
به تعمیل قانون نو جان من  
شود اعتلا دستیار وطن

بخدمت گزاران پرهیز گار  
جهانی «نصیب» است، در انتظار

## واسوخت

روز و شب از هجر رخت سوختم  
جامه از صبر بتن دوختم  
تا که خیال تو بسر بر گذشت  
نالۀ ام از چرخ برین در گذشت  
غنچه صفت سینه پریشان کنم  
گریه چون ابر بهاران کنم  
شب کنم از غصه نهان ، تا سحر  
یاد دو چشمت به کواکب نظر  
ریشه عشقت بدلم جا گرفت  
کار تو از عشوه به بالا گرفت  
خاطرم از موج تفکر پریش  
لیک ندیده است ز تو کام خویش  
سینه شد از ناوک نازت هدف  
مایه جز افسوس ندارم بکف  
گوشه ابرو که شکن میزنی  
خنجر تیز است ، بمن میزنی  
نرد محبت که دلم با تو باخت  
از غم و اندوه روانم ، گداخت  
تا به چمن رنجه قدم میکنی  
بر من دلدادۀ ستم میکنی  
روی چو گل قامت سرو روان  
حلقه میم آمده است آن دهان  
هست باغیار ترا عیش و نوش  
من ز سر رشک بر آرم ، خروش  
دیده کشا ! حال خرابم ، نگر  
آه حزین ، چشم پر آبم نگر

گل بچمن کرده خجل روی تو  
 سنبل تر آمده گیسوی تو  
 کاش شود از تو روا کام دل  
 رفته زمن طاقت و آرام دل  
 آتش خوی تو مرا سوخت جان  
 سوخته را نیست گزیر از فغان  
 لطف نما ، عاشق دیرینه ام  
 جایگه تیر غمت سینه ام  
 جور و جفا نیست پسندیده کار  
 شیوه آزار پسندی گذار

بهر «نصیبت» که بود بینوا  
 مهر و وفا کار نه بندی چرا ؟

## قلب افسرده

ماه نواز کنار افق سر کشید و رفت  
 کام دل از حلاوت عالم ندید و رفت  
 از سوز و ساز ، رسته‌ی الفت برید و رفت  
 مرغ هوس ز شاخه‌ی بهجت پرید و رفت  
 من ماندم و جدائی و موی سفید و رفت  
 بشکفت غنچه تا که زباغ رجای من  
 پر کیف بود ، مامن گل ، از برای من  
 قمری ز ذوق چه‌چهره زن ، بر سرای من  
 تا لنگ ساخت چرخ جفا پیشه پای من  
 ناوک ز روزگار ، بجانم خلید و رفت  
 گلدسته‌ی که بود ، دلم خوش ز بوی او  
 کاشانه ام صفا و منور بروی او  
 خوشتر گذشت چند ز مانم بخوی او  
 سیراب بود کام ، ز فیض سبوی او  
 پای از خط محبت و الفت کشید و رفت  
 آن عندلیب من بچمن آشیان گرفت  
 حبش فرشته سان به نهادم مکان گرفت  
 بی مهری و عناد ، بما آسمان گرفت  
 خاطر گرفته گشت ، ره آنجهان گرفت  
 در کلبه ام بساط الم گسترید و رفت  
 افسردگی و رنج ، بجانش اثر نمود  
 لاله صفت عذار ، برنگ دگر نمود  
 بر شاخسار خلد چو عزم سفر نمود  
 با لطف و مهر خاص ، بسویم نظر نمود  
 فریاد و ناله آه و فغانم شنید و رفت

دیدم که چهره رنگ گلابی گرفته است  
لب های غنچه ناز عنابی گرفته است  
چون گل که در تموز کم آبی گرفته است  
حالش از روز پیش خرابی گرفته است  
شبم ز دیده بر ورق گل چکید و رفت  
درد سر و زکام ، بجانش بهانه شد  
بی خوابی و خیال نصیبم شبانه شد  
از دیده سیل اشک برویم روانه شد  
چاك جگر ، خدنگ غمش را نشانه شد  
تا از فشار رنج چو بسمل طپید و رفت  
دل در برم شراره هجرش کباب ساخت  
قلبم جریحه دار و پر از التهاب ساخت  
گردون مرا به آتش دوری ، کباب ساخت  
این اشك چشم خانه ی صبرم خراب ساخت  
سلق سمن ز محنت دوران خمید و رفت  
رخشنده مهر بود که آخر افول کرد  
ماند از عروج خویش ، بناگه نزول کرد  
ترك حیات گفت و دلم را ملول کرد  
هنگفت دولتیست که از من نکول کرد  
یابد نسیم صبح که لختی وزید و رفت  
محبوب خلق بود و مرا گلغذار هم  
یکباره برد طاقت و صبر و قرار هم  
خون رفت از دو دیده جگر داغدار هم  
بی لذت است عیش و غم روزگار هم  
خورشید شد بابرسیه نا پدید و رفت  
من شکوه از زمانه کنم یا زبخت خویش  
از تاب و پیچ رهگذر و عزم سخت خویش  
از سینه ی فگار و دل لخت لخت خویش  
بلبل چه خوش سرود بشاخ درخت خویش  
لابد شرنگ رنج و مشقت چشید و رفت

شد. هاله دور ماه عیان ، دوستان مرا  
 افسرده ساخت رفتن آن دلستان مرا  
 نور دو دیده باعث آرام جان مرا  
 آزرده دل مساز تو ای باغبان مرا  
 يك لحظه گل بباغ حیاتم چمید و رفت  
 میخواستم که لایق و نیکو پسر شود  
 از علم و فضل و دانش و عرفان خبرشود  
 گوید کلام بکر ، بسان پدر شود  
 همچون «نصیب» در همه جا مشتهر شود  
 باد قضا بشمع امیدم رسید و رفت  
 در بحر غصه و غم اگر چه شناورم  
 یا در میان آتش سوزان سمندرم  
 آقای «طیبی» است مودب برادرم  
 یارب مساز سایه ی او را کم از سرم

خاطر خوشم که لطف عمو را بدید و رفت  
 من ملاندم و جدائی و موی سفید و رفت

## بهار طبیعت

از چه لطیف است و صفا روزگار  
 قمری زند چهره بصوت هزار  
 دیده درا ! حسن خوش لاله زار  
 عاطفه از سینه ، شده آشکار  
 باز مگر آمده فصل بهار  
 فصل خنکبار زمستان برفت  
 روز فلاکت ، ز غریبان برفت  
 حال پریشان فقیران برفت  
 برف گریزان و هراسان برفت  
 سبزه دمیده بلب جویبار  
 زلف بتان تازه بر افتاده چین  
 خاک وطن گشته به عنبر عجین  
 چاک زده بند قبا ، یاسمین  
 دست طبیعت ز چمن نافه چین  
 بار گرفته است درخت از ثمار  
 زهره طرب خیز به کیهان شده  
 دشت و دمن لاله فراوان شده  
 منزل پروانه به بستان شده  
 عقل ازین موهبه حیران شده  
 فاخته سرمست ، بشاخ چنار  
 باد سحرخیز وزد طرفه ، جوش  
 عندلیب از شوق بر آرد ، خروش  
 شر شره ی آب نوازد ، دو گوش  
 عالمی از جام طرب جرعه نوش  
 عطر فشان باد ، فضا خوشگوار



یگسره گلزار ، طراوت فزای  
 بلبل دلداده حکایت سرای  
 گل بچمن خنده زند ، خوشنمای  
 گریه کند ابر ، زبس های های  
 برق جهد از افق کوهسار  
 سرو دهد راد بلندی به عاج  
 ناجوز شمشاد ، ستاند ، خراج  
 غنچه به گلزار فروزد ، سراج  
 خاطر افسرده پذیرد ، علاج  
 چشم سیه روی قشنگ نگار  
 صخره به امواج سخن در میان  
 سیل بر آورده ، ز ساحل فغان  
 چهره خورشید ، نهان گاه عیان  
 گله اغنام به پیش شبان  
 موج به غوغاست ز دریا کنار  
 خیز ز جا فیض بهاران نگر  
 کشور ما گلشن عرفان نگر  
 شور و شعف دفتر و سامان نگر  
 ذوق جوانان به دبستان نگر  
 دانش و فرهنگ سعادت شمار  
 دیده من ، کار بوقتی چنین  
 هست فرح بخش و حلاوت قرین  
 شانه فرا ساز و شکن آستین  
 کار بکن ریز عرق از جبین  
 پند «نصیب» است ، بجان گوشدار

اشعار «نصیب»

نصیب

محمد ناصر نصیب

وزارت اطلاعات و کلتور  
مدیریت عمومی تبلیغات  
مدیریت طبع کتب و جوایز

جلد ۱۰۰۰

تعداد طبع

دولتی مطبعه

جدی ۱۳۴۵